

Compte rendu d'une journée d'initiation aux enduits de chaux-chanvre

Deux chantiers ont été organisés :

- un chantier de banchage sur un mur rectiligne
- un chantier de projection sur un mur irrégulier

Pour l'opération de banchage le mélange chaux chanvre a été réalisé dans la bétonnière avec de la HHL2 (2 volumes) et de l'eau (près de 3 volumes) auxquels on a progressivement ajouté la chènevotte (5 volumes)

Pour le banchage des chevrons avaient été fixés solidement au mur par des chevilles et le calage nécessaire à la planéité du mur final.



Les boîtiers des prises et interrupteurs avaient été fixés au mur par du clinquant.



Avant de poser les banches les boîtiers ont été scellés avec le mélange de chaux-chanvre auquel on a ajouté une préparation de plâtre gros (3 volumes pour 2,5 volumes d'eau) afin qu'ils soient solidement fixés.

Puis les banches ont été vissées une par une et remplies du mélange qui a été régulièrement tassé par couches successives d'une dizaine de centimètres.



Le week end suivant on a procédé au débanchage et on a pu constater que globalement la régularité de la mise en place était satisfaisante. Seul un coin d'une dizaine de centimètres mal tassé a nécessité une intervention de comblement manuel.



Pour l'opération de projection le mélange chaux chanvre a été légèrement plus mouillé, (un quart de seau en plus) et il a été « projeté » à la main, sur une épaisseur de 2 à 3 centimètres, pour bien adhérer au support.



Pour combler les irrégularités du mur un mélange de chaux et de plâtre gros a été utilisé pour éviter les sur épaisseurs du mélange chaux-chanvre.

Un mortier de 1 volume de chaux aérienne et 2 volumes de sable, mélangé rapidement à une préparation de 3 volumes plâtre gros pour 2,5 volumes d'eau.

