

Compte rendu de notre sortie à **Poët Laval**, le 11 mai 2013.

Nous nous sommes retrouvés sur la place du château où Alain Tillier, ancien architecte en chef des monuments historiques de la Drôme, et président de l'association des Amis du vieux Poët Laval, nous attendait.

Après une présentation du château, Alain Tillier nous a fait visiter les salles du château et nous a présenté son histoire et l'histoire du village.

Poët Laval a été établi à la fin du XII^{ème} siècle par l'ordre des Hospitaliers (gestionnaires d'un hôpital pour soigner les croisés sur leur route vers les lieux saints de Jérusalem), pour cultiver les terres de la plaine et en tirer des revenus pour financer leur activité. La commanderie de Poët Laval était administrée par le Grand Prieuré de St Gilles du Gard, port d'embarquement des croisés.

L'actuel château a été construit en plusieurs étapes, d'abord un donjon de style roman, puis des extensions de style gothique simple au XIII^{ème} siècle, puis à nouveau au XV^{ème} siècle, période pendant laquelle la commanderie est une des plus riches des Hospitaliers. Au XVII^{ème} un pigeonnier est ajouté sur le donjon.



Le plan du village



La basse cour du château



Alain Tillier



Le pigeonnier

Les remparts ont progressivement enserré la ville, qui en raison de sa prospérité, a dû déborder des remparts vers la vallée.



Cheminée de la pièce principale



Entrée murée lors des extensions

La chapelle seigneuriale, qui ferme la basse cour du château, a subi les guerres de religion puis l'abandon du village, si bien que sa voûte s'est effondrée partiellement au début du XXème siècle. Elle est surmontée d'une grosse tour probablement plus tardive.



Vues du village et en particulier de la chapelle depuis le donjon.



Le chœur de la chapelle et les chapiteaux finement travaillés

Nous avons ensuite poursuivi dans les ruelles du village et admiré le travail de restauration accompli d'abord par l'association créée dès 1925, puis complété par son maire, Yvon Morin, qui y restaura dès 1959 des bâtiments pour installer un bar, puis un hôtel « les hospitaliers », puis restaure -ou plutôt reconstruit- d'autres bâtiments pour étendre son activité : le village était sauvé et rapidement classé « plus beau village de France ».



Alain Tillier nous expliquant des détails architecturaux



Entrée d'une maison magnifiquement restaurée



Face à face deux partis pris de restauration,...



et un bâtiment encore « dans son jus »