

Compte rendu de notre initiation aux badigeons et peintures à la chaux le 23 mai 2013

Nous avons d'abord écouté les rappels théoriques dispensés par Patrick Crébier, notre « initiateur ».

Ces rappels ont fait l'objet de fiches qui sont à votre disposition en téléchargement sur le site.

Ces rappels étant faits, Patrick nous a expliqué et montré comment préparer les badigeons à partir de chaux en sac et de chaux en pâte, et nous sommes passés à la pratique.



Puis ce fut l'utilisation des pigments dont Patrick nous a expliqué les caractéristiques, pigments naturels ou oxydes, mais toujours choisis compatibles avec la chaux.

Nous nous sommes entraînés à reproduire une couleur ancienne, ici celle de l'ancien badigeon de la pièce : la conclusion en a été qu'il ne faut pas hésiter à viser beaucoup plus foncé car au séchage l'éclaircissement est considérable, comme le montre nos trois échantillons dont nous pensions les premiers adaptés.



la palette de couleurs



le premier essai

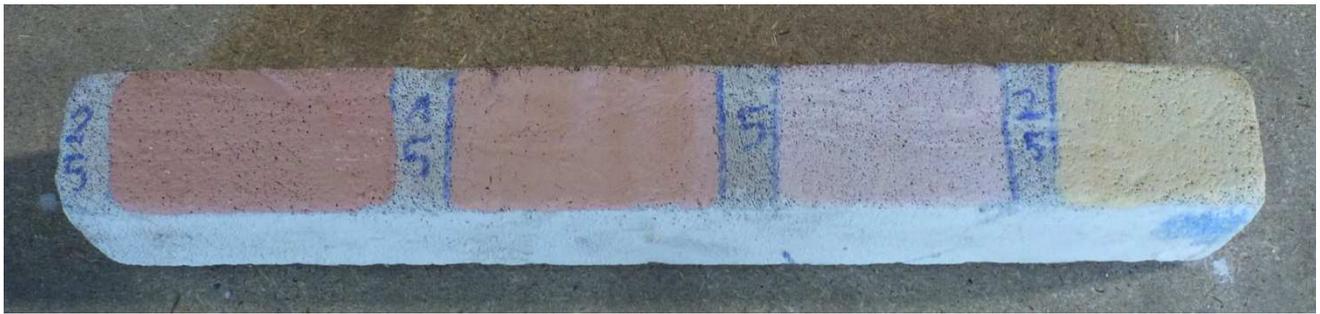


le second essai

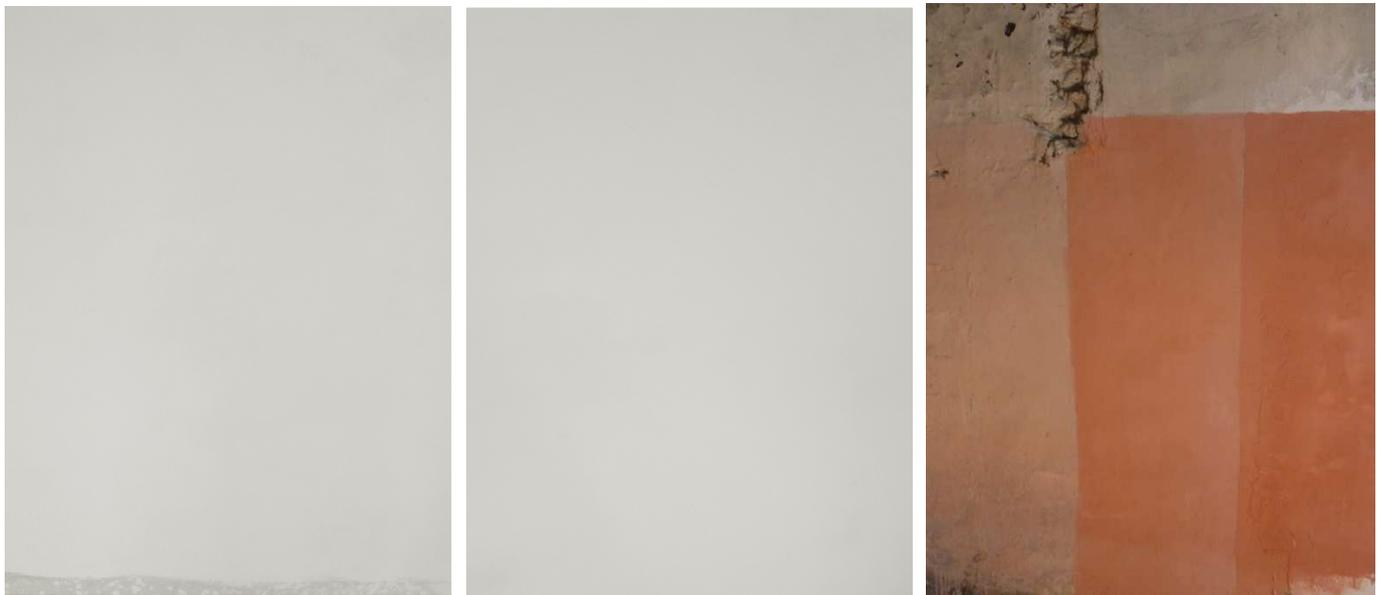


l'essai concluant

Eprouvette d'essais de coloration à différents pourcentages de pigment :



Résultat de nos travaux après séchage :



Un peu de pratique supplémentaire nous permettra d'améliorer encore notre maîtrise !